

Para Lia TR – Input - Liste

Kanal	Instrument	Mic/DI	Stand	Notizen	Position
1	Kick	Standard Mic	x		
2	Snare	Standard Mic	x	Möglichst Clip-Mic	
3	Hihat	Kondensator	x		
4	Tom 1	Standard Mic	x	Möglichst Clip-Mic	
5	Tom 2	Standard Mic	x	Möglichst Clip-Mic	
6	Tom 3	Standard Mic	x	Möglichst Clip-Mic	
7	OH L	Kondensator	x		
8	OH R	Kondensator	x		
9	Drumpad L	Line out	/	DI Box benötigt	
10	Drumpad R	Line out	/	DI Box benötigt	
11	Bass	DI-Out	/	Sansamp RBI	L
12	Gitarre Rene	Standard Mic	x	4 x 12" Line6	L
13	Gitarre Remo	Standard Mic	x	2 x 12" Line6 Combo	R
14	Synth Gitarre Dennis	Standard Mic	x	Fender Combo 2 x 10"	L
15	Main Voc Rene	Shure	x	Tiefe Stimme	C
16	Main Voc Cindy	Kondensator	x	Clean Signal	R
17	Main Voc Cindy FX			FX Signal TC Helicon	R
18	BG Voc Micha	SM58	x		L
19	Klick	Unsym. Out	/	1 x DI Box benötigt	L (Bassamp)
20	Backingtracks L	Unsym. Out	/	1 x DI Box benötigt	L (Bassamp)
21	Backingtracks R	Unsym. Out	/	1 x DI Box benötigt	L (Bassamp)

→ Alle Stative bitte mit Galgen.

→ Ein (nüchterner) Haustechniker muss den ganzen Tag und Abend verfügbar sein

Monitoring

Aux	Name	Pre / Post	Mono / Stereo	Monitor	Frequenz	Position
1	Main Voc Rene	Pre	mono	2x Wedge	Kabel	Front, Center
2	Main Voc Cindy	Pre	mono	InEar	656,25 MHz	Front R (Input Rack Bass, Player, Left)
3	Bg-Voc Micha	pre	mono	InEar	655,400 MHz	Front L (Input Rack Bass, Player, Left)
4	Drums	pre	mono	InEar / KH	Kabel	Drums
5	Gitarre Remo	pre	mono	Wedge	Kabel	R

6	Synth Git Dennis	pre	mono	Wedge	Kabel	L
---	------------------	-----	------	-------	-------	---

Licht

- Warme Grundtöne / Szenen mit Orange, Rot, Gelb, weiß gedimmt
- langsame Lichtwechsel
- kein starker Nebel (nur Haze), nicht direkt auf SängerIn
- kein Stroboskop
- wenn Videoprojektion möglich, kein Licht auf Rückwand / Projektionsfläche

Video

Falls möglich, möchten wir die Bühnenrückwand als Projektionsfläche für Videocontent nutzen. Wir haben eine weiße Bühnengaze mit 5 x 6m geöst. Falls ein Projektor vorhanden ist, wird der Videokcontent via HDMI out in FullHD (1920 x 1080) als Timeshow von der Bühne aus gestartet und an den Projektor gesendet. Zuspielder ist am Bass-Amp, Bühne links.

Da nicht immer die Voraussetzungen für eine Videoshow bestehen, muss dieser Punkt vorab geklärt werden.

Die Videoshow ist kein „Muss“ in unserer Bühnenshow.

WICHTIG: Unklarheiten, Fragen und Veränderungen bitte rechtzeitig vorab mit uns klären – wir sind flexibel und finden sicher eine Lösung.

Sofern wir im Voraus nichts von euch hören, gehen wir davon aus, dass der Rider zu 100% erfüllt werden kann.

For an English version of this document, please contact us.

Technischer Kontakt :

Michael Schlottke // 0163 63 44 006 // m.schlottke@me.com

Booking und Management:

Rene // 0173 877 48 40 // paraliaofficial@gmail.com

Website:

<https://para-lia.de>

Music streams:

<https://paralia.lnk.to/clash>